



dl- २२/०५/२०२०



બાળકના ગાલે ચોડેલો તમાચો
એટમબોમ્બ કરતાં ભયાનક, જીવલેણ
અને પ્રાણરંધક હોય છે

– જુગતરામ દલે



/ Shardul Shishuvihar



/ www.shardul.org

सुडोकु

		2		8				
	1				3	4	9	
		9		7				5
6	4					3		
					4	8		9
		5		2	7			4
	9						1	
			8	9	2			
		7	1	4			2	

	4		3					9
		7	6		5			
		2	4			5		1
1		3						2
8					4			
2					6	9	8	
	3	1	7					
	9			2				5
	2					1	9	4

ઉખાણું

પળવારમાં કરી દે રાખ
ચારે બાજુ ફેલાવે ઉજાસ
અનાજ એ રાંધે છે
આદિમાનવની શોધ છે.

જોડકણા

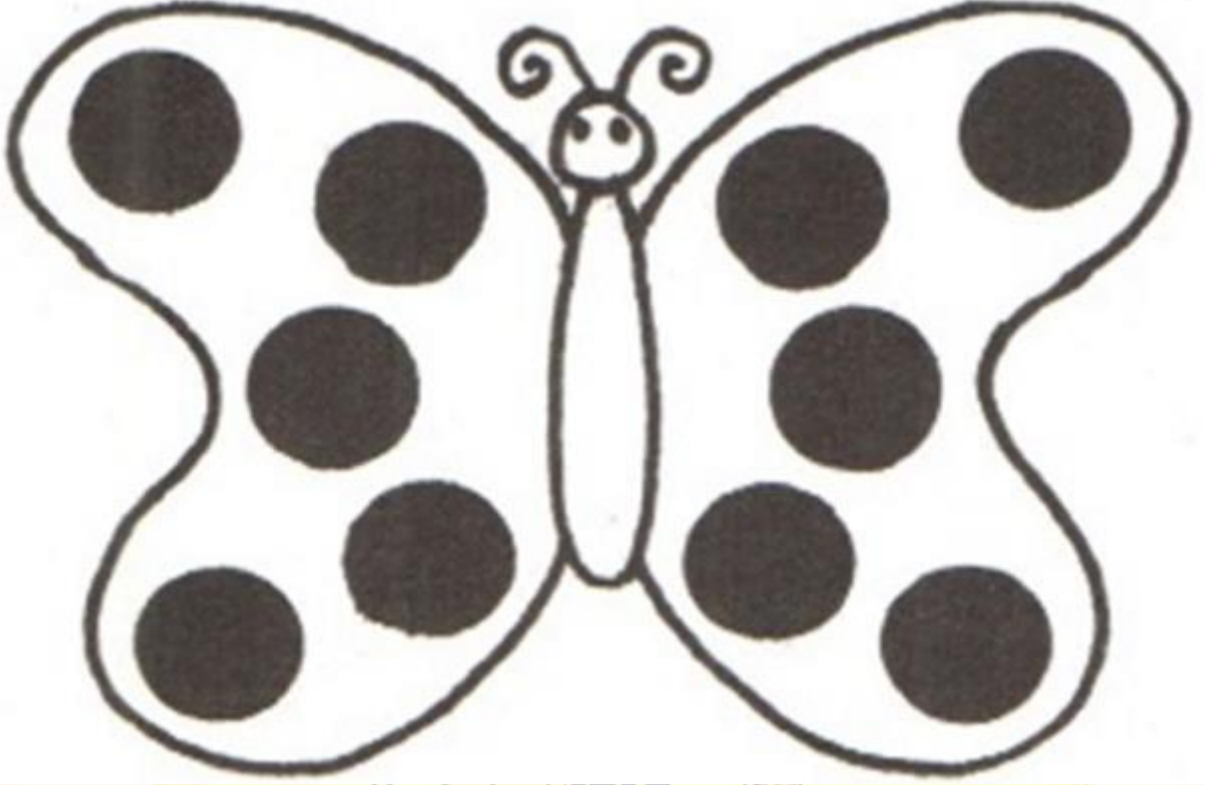
ઓશીકાને માથે મૂકી સૂતો આખી રાત,
સમણામાં ક્યાં રાત વીતી, તેની કહું તને વાત.

ક્રિયાકલાપ

સાધન સામગ્રી	સીલ્વર પેપર, સ્કેચપેન, પાણી, સ્ટ્રો
વર્ણન	સિલ્વર પેપર પર ચિત્ર દોરવા-ઉપર પાણી નાખવું. સ્ટ્રોથી કુંક મારી રમત રમવી.



चित्र



स्वयमेव मृगेन्द्रता

વાર્તા

કોડિયું

પ્રાચીન સમયમાં એક દેશમાં ખૂબ વિદ્વાન અને સમજદાર રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેના કુનેહભર્યા સ્વભાવને લીધે તેની પ્રજા ખૂબ જ સુખ અને સંતોષથી રહેતી હતી.

તેને ત્રણ પુત્રો હતા. પુત્રો યુવાન થતાં રાજાએ વિચાર્યું કે મારે એ જ પુત્રને રાજ્ય સોંપવું જોઈએ, જે સાત્ત્વિક બુદ્ધિવાળો હોય તેમજ પ્રજાનું હિત કરવાવાળો હોય.

તેણે વિચાર્યું કે આમ તો ત્રણે કુંવરો બુદ્ધિવાળા છે. છતાં તેની પરીક્ષા તો કરવી જોઈએ. તો જ તેઓની સાચી પરખ થાય.

એક દિવસ રાજાએ ત્રણે કુંવરોને બોલાવીને કહ્યું, “જુઓ બેટા, હવે હું વૃદ્ધ થયો. રાજ્ય કારભાર હવે સંભાળી શકતો નથી. તમારામાંથી કોઈ એકને હું રાજ્ય સોંપવા માંગુ છું પણ એ પહેલા એક નાનકડી ક્સોટીમાંથી તમારે પસાર થવું પડશે.” આમ કહી રાજાએ ત્રણે પુત્રોને એકસરખા ઓરડાની ચાવી આપતાં કહ્યું, “તમારે દરેકે આ ઓરડો કોઈ એવી વસ્તુથી ભરવાનો છે જેથી જરાપણ જગ્યા બાકી ન રહે ! યાદ રહે, ઓરડો કોઈ એક જ વસ્તુથી ભરવાનો છે તથા તેનો ખૂણે ખૂણો ભરાઈ જવો જોઈએ !”

રાજાએ તેઓને એક અઠવાડિયાનો સમય આપ્યો. અઠવાડિયા પછી ત્રણે પુત્રોને બોલાવીને પૂછ્યું, “તૈયાર છો ને?”



“હા”, ત્રણે પુત્રોએ જવાબ આપ્યો.

રાજા અને ત્રણે પુત્રો ઓરડાઓ ભણી ચાલ્યા. સોથી મોટા પુત્રના ઓરડાનો દરવાજો ખોલતાં છેક છત સુધી હારબંધ ગોઠવાયેલી અનાજની ગૂણો નજરે પડી. તે ખૂબ જ વ્યવસ્થિત ગોઠવાયેલી હતી તેમજ ઓરડામાં જરાપણ જગ્યા ખાલી ન હતી.



“હંમ...” રાજાએ કહ્યું, “ખૂબ જ મહેનત કરી છે અને પૈસા પણ ઘણા ખર્ચ્યા છે... સરસ!” મોટા પુત્રનો ઓરડો બંધ કરી સહુ વચલા પુત્રના ઓરડા ભણી ચાલ્યા. તેનું બારણું ખોલતાં જ સહુએ જોયું કે આખો ઓરડો રૂથી ભરેલો હતો. મોટા પુત્ર કરતાં ઓછા ખર્ચે અને ઓછી મહેનતે ઓરડો ભરવામાં આવ્યો હતો.

“ખૂબ સરસ!” રાજા બોલ્યા, “બુદ્ધિપૂર્વકનું કામ કર્યું છે.”

રાજાએ ઓરડો બંધ કર્યો અને સહુ ત્રીજા અને સૌથી નાના પુત્રના ઓરડા ભણી ગયા. રાજાએ ઓરડો ખોલ્યો તો તે ખાલીખમ હતો. નાના પુત્રે રાજા પાસે બે-પાંચ ક્ષણનો સમય માંગ્યો અને તેણે ઓરડામાં અગાઉથી મૂકી રાખેલો કોડિયાનો દીવો પ્રગટાવ્યો. આખો ઓરડો પ્રકાશથી ઝળહળી ઊઠ્યો. ઓરડાનો ખૂણે ખૂણો પ્રકાશથી ભરાઈ ગયો હતો.

“અતિ સુંદર!” રાજા ભાવવિભોર થઈ બોલી ઊઠ્યા, “બેટા, તે ખૂબ જ સમજદારીપૂર્વક ઓરડાને ભરી દીધો છે. મને વિશ્વાસ છે કે તું પણ તારા સ્વપ્રકાશથી પ્રજાને સુખ અને સંતોષ આપી શકીશ. રાજ્યની જવાબદારી હું તને સોંપું છું.”

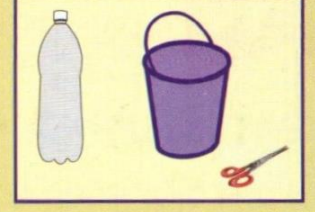
(સંકલિત)

સ્વયમેવ મૃગેન્દ્રતા

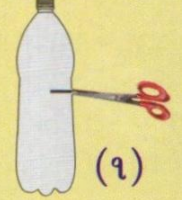
વિજ્ઞાન પ્રયોગ

૧૪

કપાયેલી બોટલમાં પાણી ભરવું



- સાધન-સામગ્રી :** ૧ લિટર પાણીની બોટલ, ઢાંકણ, પાણી, બ્લેડ કે કાતર
- કૃતિ :** ૧. બ્લેડ કે કાતરની મદદથી બોટલને મધ્યમાંથી ૬૦ ટકા જેટલી કાપો.
૨. કાપેલી બોટલને પાણી ભરેલી ડોલમાં મૂકો અને બોટલમાં પાણી ભરો.
૩. બોટલ ભરાઈ જાય એટલે ઢાંકણ યુસ્ત રીતે બંધ કરો. (ડોલમાં રાખીને જ)
૪. ધીરે ધીરે બોટલને પાણીમાંથી બહાર કાઢો.



(૨)



(૩)

- નિરીક્ષણ :** ૧. બોટલ ૬૦ ટકા કાપેલી હોવા છતાંય પાણી બહાર નીકળતું નથી પણ બોટલમાં સ્થિર રહે છે.
૨. આ એ દર્શાવે છે કે કપાયેલી બોટલ પાણી સંગ્રહી શકે છે.

- શા માટે ? :** ૧. આ વાતાવરણના દબાણની અસર ઉપર આધારિત છે.
૨. જ્યાં સુધી બોટલ યુસ્ત રીતે બંધ છે ત્યાં સુધી હવા અંદર પ્રવેશી શકતી નથી.

૩. વાતાવરણનું દબાણ ઢાંકણ ઉપર લાગે છે અંદર રહેલા પાણી પર નહિ, તેથી પાણી બહાર નીકળ્યા વિના કાપેલી બોટલમાં જ રહે છે.

૪. બહારનું દબાણ પાણીને બહાર નીકળવા દેતું નથી, પરંતુ આપણે ઢાંકણ ઢીલું કરીએ ત્યારે હવા બોટલમાં દાખલ થાય છે, વાતાવરણનું દબાણ પાણી પર થાય છે અને તે બહાર નીકળે છે.

- ઉપયોગ :** ૧. આપણા શરીર ઉપર ઘા પડે ત્યારે લોહી બહાર નીકળે છે કારણ કે આપણા લોહીનું દબાણ વાતાવરણના દબાણ કરતાં વધુ હોય છે.

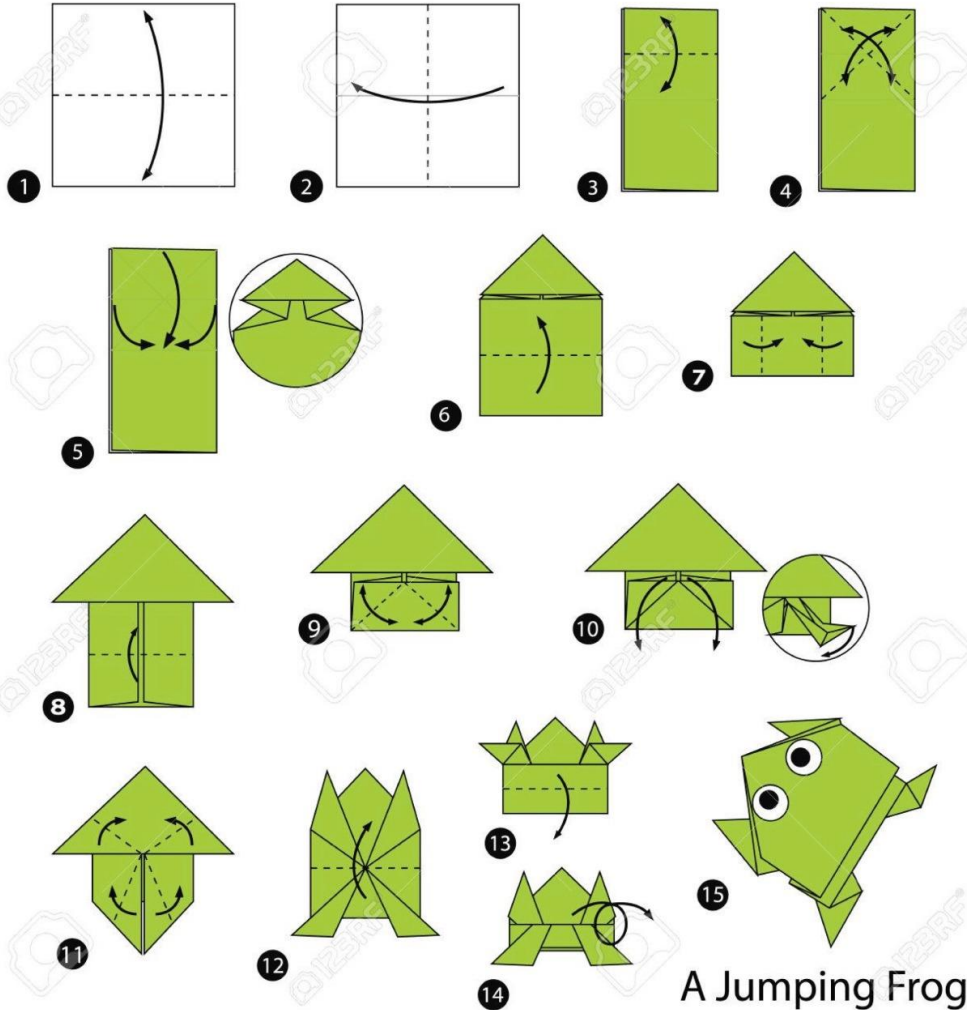
૨. જ્યારે આપણે ઊંચા પર્વત ઉપર ચઢીએ છીએ ત્યારે નાકમાંથી લોહી નીકળે છે કારણ કે ઊંચા સ્થાનો ઉપર વાતાવરણીય દબાણ આપણા લોહીના દબાણ કરતાં નીચું હોય છે તેથી નાજુક ભાગના કોષો ફુલે છે અને નાકમાંથી લોહી નીકળે છે.

गृहकार्य

<https://vimeo.com/showcase/7128092>

जल्दी मम्मीने पिंगली करो...
आजे आपणुं प्रिय
'भटेटागुं शाक'
बनावतां शीभवानुं छे...

<https://www.youtube.com/watch?v=iil5gno2j6s&feature=youtu.be>



A Jumping Frog

रभत

<https://vimeo.com/showcase/7128126>

<https://vimeo.com/showcase/7128147>

<https://www.youtube.com/watch?v=OdYzNVznDoc&feature=youtu.be>

भेरा भारत भडान.



reckitt benckiser - रेकित बेंकिजर

विदेशी - विदेशी

देश - इंग्लैंड (लंदन)

-: रामायण :-

रामनी बेन शांतानो उलेष कथ रामायणमां छे?

દુર્લભં ભારતે જન્મ

શામળાજી, અરવલ્લી, ગુજરાત



શામળાજી ભારત દેશના પશ્ચિમ ભાગમાં આવેલા ગુજરાત રાજ્યના ઉત્તર પૂર્વ ભાગમાં આવેલા અરવલ્લી જિલ્લામાં આવેલા કુલ ૬ (છ) તાલુકાઓ પૈકીના એક એવા ભિલોડા તાલુકામાં આવેલું એક મોટું ગામ અને પ્રાચીન યાત્રાસ્થળ છે.

શામળાજી મેશ્વો નદીના કિનારા પર આવેલું છે. શામળાજી મુખ્યત્વે વૈષ્ણવ વણિકોનું ધાર્મિક સ્થળ છે અને તે પુરાણોમાં ગદાધાર ક્ષેત્ર તરીકે પ્રખ્યાત છે. જે શામળાજીનું મુખ્ય મંદિર છે, તે ભગવાન કૃષ્ણના નામ (શામળશા શેઠ) ઉપરથી પડ્યું છે. આ મંદિર હિન્દુ સ્થાપત્યનો એક ઉત્તમ નમુનો છે. આ મંદિર ૧૦ કે ૧૧ સૈકામાં બંધાયેલું હોવાનું માનવામાં આવે છે. મંદિરના બાંધકામમાં પ્રાચીન ચૌલુક્ય શૈલી જોવા મળે છે. મંદિર ઉત્તરાભિમુખ છે. તેની જગતીનો ભાગ વિશાળ છે. મંદિરના તોરણવાળા પ્રવેશદ્વારની સામે જ ગર્ભદ્વાર અને તેની સામે જ દેવમૂર્તિની રચના કરવામાં આવેલી છે. જે લગભગ ૧૩૦ સે.મી. જેટલી ઉંચી છે. આ ચતુર્ભૂજ વિષ્ણુપ્રતિમાની સામે ગરુડમૂર્તિ આવેલી છે. મંદિર મુખ્યત્વે ત્રણ ભાગમાં વહેંચાયેલું છે. ૧. સભાખંડ, ૨. અંતરાલ અને ૩. ગર્ભદ્વાર. મંદિરની દિવાલો દેવીદેવતાઓની મૂર્તિઓ, માનવી-પ્રાણીઓ તથા ફૂલવેલની આકૃતિઓના શિલ્પોથી કોતરાયેલી છે. આ શિલ્પશ્રેણીઓમાં મહાભારત અને રામાયણના પ્રસંગો ઈન્દ્ર, અજિ, વરુણ, શિવ, ગણેશ ઉપરાંત સરસ્વતી, ઈન્દ્રાણી વગેરેની મૂર્તિઓ જોવા મળે છે. મંદિરનું શિખર ઉપર તરફ જતાં નાનું થતું જાય છે. આ શિખરને ત્રણ ઉરુશુંગો છે જેના અગ્નિ ખૂણે ધ્વજ મૂકવામાં આવ્યો છે. મંદિરમાંથી મળી આવેલાં તાંબાના પતરા પરના બે લેખો પરથી મંદિરનો જિર્ણોદ્ધાર ૧૭૬૨માં થયાનું જાણ થાય છે.



शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ।।

- દિવસભર ગરમ પાણી પીવું.
- આયુષ મંત્રાલયે સૂચવેલ યોગાસન, પ્રાણાયામ અને ધ્યાનનો દૈનિક અભ્યાસ (ઓછામાં ઓછા 30 મિનિટ માટે)
- હળદર, જીરું, ઘાણા અને લસણનો રસોઈમાં ઉપયોગ કરવો

રોગપ્રતિકારક શક્તિ વધારવા માટેના આયુર્વેદિક પગલાં

- સવારે એક ચમચી (૧૦ ગ્રામ) ચ્યવનપ્રાશ, (ડાયાબિટીઝના દર્દીઓએ sugar free ચ્યવનપ્રાશ લેવો જોઈએ)
- હર્બલ ટી/ઉકાળો -તુલસી-તજ-કાળા મરી- સૂંઠ અને કાળીદ્રાક્ષમાંથી બનાવેલ હર્બલ યા / ઉકાળો પીવો
- દિવસમાં એક કે બે વાર, ગોળ અને અથવા તાજા લીંબુનો રસ- જરૂર હોય તો ઉમેરી શકાય
- ગોલ્ડન મિલ્ક- અડધી ચમચી હળદર ૧૫૦ મિલી ગરમ દૂધમાં -દિવસમાં એક કે બે વાર.

સ્વયમેવ મૃગેન્દ્રતા



-: अपेक्षा रहित काम करवुं :-

शार्दूल शिशु विहार सुरत :- 7818088520
शार्दूल शिशु विहार जुनागढ :- 9722127743
शार्दूल शिशु विहार કર્ણાવતી :- 9904469844
શાર્દૂલ શિશુ વિહાર પુણે :- 7249696110
શાર્દૂલ શિશુ વિહાર વડોદરા :- 79845 49896

પાછલા ઝરણાંની આવૃત્તિ માટે જાવ



<http://www.shardul.org/>



<https://www.facebook.com/Shardul.Official/>